



尋找奧利佛



序言

品德是生活態度、規範和價值，市府推動品德教育多年，為培養孩子們擁有正確的價值觀，本府政風處自 101 年起透過廉政故事義工以活潑的說故事方式推動校園誠信，讓學童在聽故事中思考；而本府教育局更於 101 年 8 月首創「品德教育聯絡簿」，建構本市 12 大品德教育核心價值，讓品德跟著聯絡簿成為每天的生活習慣，將品德教育的內涵，落實在日常生活與學習中。

本次「尋找奧利佛」的出版，就是希望以有趣生動的方式推廣品德教育，故事內容融入懸疑推理元素，帶領孩童跟隨著偵探的腳步，一點一滴的挖掘奧利佛失蹤事件背後的真相。

故事中的角色，無論是失去一隻眼睛的偵探雷諾、在學校倍受欺負的奧利佛、在單親家庭長大缺乏關懷的彼德、或是夾在好友與道德中間的愛蜜莉，這些在生活中所遭遇到的各種困境與難題，都讓他們必須做出各種抉擇。

本書故事封面及內容文字、內頁插圖皆精心安排許多線索，希望學童在跟隨書中偵探挖掘真相的過程中，思考各種品德價值觀，並藉由書中的角色去理解他人生活中所遭遇的困境，進而減少歧視或誤解，增加理解與關懷，並學習到誠信、感恩、正義等良好的品德。

目錄

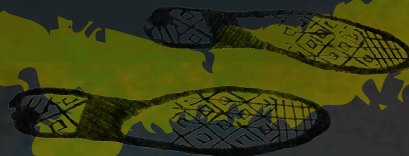
 人物介紹.....	4
 第一章 深夜裡的豪宅謎案.....	6
 第二章 遠道而來的獨眼偵探.....	12
 第三章 祈福會上的發現.....	18
 第四章 忐忑不安的心情.....	24
 第五章 雷諾大展身手.....	29
 第六章 彼德的自白.....	34
 第七章 星空下的和解.....	40
 學習單.....	46



人物介紹



湯普森夫婦
希洛鎮上最富有的商人，
奧利佛的父母。



奧利佛·湯普森
體型瘦小、個性內向，
是湯普森夫婦的獨生子。



阿道夫
希洛鎮警長，不苟言笑，做事認真，
多次得到傑出警長勳章。





雷諾

私家偵探，曾經是個英俊的優秀警探，但在一場意外發生後，決定轉行，卻苦等不到委託案。

彼德

奧利佛及愛蜜莉的同學，身材魁梧，性格強勢，是足球校隊的隊長，生長在單親家庭，由母親扶養長大。



愛蜜莉

奧利佛及彼德的好友，是個熱心助人、善解人意的好女孩。



海倫

奧利佛、愛蜜莉和彼德的班級導師，非常關心學生。

第一章

深夜裡的豪宅謎案

時間接近午夜，湯普森豪宅前停著幾輛警車，車上的警示燈，在漆黑的夜空中刺眼地閃爍著，彷彿在告訴大家：這裡有不尋常的事情發生了！

「我的寶貝兒子……」打扮貴氣的湯普森太太坐在前廊的臺階上不停地啜泣著，湯普森先生則是面色凝重、不發一語地來回踱步。

湯普森夫婦經商有道，不僅是希洛鎮上最有錢的人家，住的房子也是最豪華的。但此刻，豪宅的落地窗被砸破，玻璃碎了滿地，櫥櫃裡的大筆現金不翼而飛，最糟糕的是：湯普森夫婦的兒子—奧利佛不見了！







警長阿道夫指示屬下在豪宅內仔細搜尋，卻遲遲找不到有用的線索。正當他獨自走向前院花園思考時，赫然發現草皮上有一道長長的痕跡，他循著痕跡走到一處空的倉庫前，並趕緊招手示意屬下及湯普森先生過去。

他指著那道痕跡問：「這裡原本放著什麼？」

湯普森先生說：「是奧利佛最愛的探險牌腳踏車，前陣子我們剛買給他的生日禮物，手把上還刻著他的名字。我們傍晚出門時，還停在這裡。」

阿道夫憑著身為警察數十年的經驗跟直覺，立刻記下腳踏車型號，指示屬下循著這條線索去調查。

為了釐清奧利佛是不是被綁架了，幾個警員徹夜圍繞著湯普森夫婦，引導他們回想可疑的人事物，此時湯普森太太突然情緒失控，對著在場的人大發脾氣，湯普森先生連忙安撫她，並攙扶她回房間休息。

湯普森先生把妻子安頓好後，走出來向大家道歉：「抱歉，請大家體諒她，她現在一想到出門時對兒子太過嚴厲就懊惱萬分啊！」

大家都露出好奇的眼神，湯普森先生解釋說：「今天我們準備出發去市區參加晚宴時，我妻子發現奧利佛偷偷塗改老師寫在家庭聯絡本上的字，氣得狠狠罵了他一頓。」

一名女警問：「為什麼他要塗改？老師寫了什麼內容？」

湯普森先生自責地說：「那時我們趕著出門，沒有問他……」

歷經一夜漫長的等待，警員們終於在清晨時帶來最新的消息：刻有奧利佛名字的腳踏車，在一間廢棄的工廠內被找到了！

湯普森夫婦抵達廢棄工廠時，早一步趕到的阿道夫已經對目擊證人調查完畢，他嚴肅地告訴湯普森夫婦：「目擊證人供稱，昨晚看到一個行跡可疑的人騎腳踏車進了這個廢棄工廠，但由於天色過於昏暗，他看不清楚那人的身影。經過搜索後，我們在這裡發現了一輛腳踏車，手把上刻有奧利佛的名字。」

湯普森夫婦走近一看，腳踏車的零件散落滿地，他們差點認不出眼前這堆殘破不堪的廢鐵是當初他們買的那輛探險牌腳踏車，但是手把上那獨一無二的名字刻痕卻是不容否認的證據。



「是……是我兒……」湯普森太太雙腿一軟，跌坐在地板上，眾人手忙腳亂地圍上去幫忙攙扶、遞水，就在這一陣亂哄哄時，阿道夫悄悄蹲下，趁大家不注意時，從容不迫地從地上取走一個東西放進口袋裡。



找到腳踏車後，阿道夫集中警力，以廢棄工廠作為中心點向外搜尋，不但沒有找到奧利佛，也沒有再找到其他線索。

那個騎腳踏車的神秘人究竟是誰？

他為何要破壞腳踏車？

當晚湯普森家究竟發生什麼事？

而奧利佛又為何會失蹤呢？

這一連串的疑點，就像迷霧一般讓人摸不著頭緒。



想一想！

小朋友們～
你認為奧利佛那天晚上
究竟發生了
什麼事呢？

第二章

遠道而來的獨眼偵探

昨晚奧利佛的失蹤，已經使湯普森太太心情跌到谷底，今天早上在廢棄工廠內找到全毀的腳踏車，又給了湯普森太太重重的一擊，從廢棄工廠回家後，她就一直呆坐在前廊的臺階上，望眼欲穿地盼著兒子回家。湯普森先生擔心地看著她，卻無能為力。

午後的天空飄起細雨，湯普森先生獨自坐在餐桌前，他一邊看報紙，一邊憂心忡忡地留意著妻子，深怕這場雨會越下越大，濺濕了坐在臺階上的她。

這時他眼角餘光瞄到了報紙上的廣告頁，在眾多推銷的欄位中，他注意到有個郵票般大小的廣告寫著：「要線索，就找我！私家偵探，給你答案！」



突然間，他靈機一動地想到，如果警察找不到奧利佛，也許雇用私家偵探能讓整件事情水落石出。於是，他拿起電話，撥通了廣告上的號碼。

廣告

要線索，就找我!!
私家偵探，給你答案!!
電話:1-808-969-5122
私家偵探-雷諾
為您服務

OPEN
HOUSE

三房兩廳
甜馨小窩

私家偵探雷諾與母親、妻子及年幼的女兒，住在父親生前留下的市區小公寓裡。在成為私家偵探前，他曾經是火奴魯魯市警局最炙手可熱的英俊警探，當年衝鋒陷陣、偵破無數案件的他，某天卻在追逐搶匪的過程中，意外受傷失去左眼的視力。

他花了半年時間療傷，當他蓄勢待發地回到崗位時，卻發現身為警探的自己，總是被分配到取締違規停車這種例行簡單的案件。原來是因為同事們認為，失去一隻眼睛的他，已經不能負荷警探這份需要高度觀察力的工作了，所以大家體貼地替他分擔了需要偵查的案件。



但這種體貼反而對雷諾形成了另一種負擔，感到英雄無用武之地的他，決定不顧母親的阻攔，辭職轉行當私家偵探，打算一展長才開拓自己的新事業。

辭職後，他在報紙上刊登一則小廣告，信心滿滿地等待案件，沒想到這一等就過了一個月，正當他意志消沉的時候，卻接到一通來自湯普森先生的委託電話！終於接到委託案的雷諾欣喜地向家人告別後，便動身前往希洛鎮，迎向創業後的第一個挑戰。

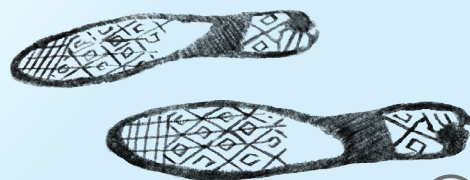
夜幕低垂，歷經了幾個小時的舟車勞頓，雷諾終於抵達希洛鎮。一到湯普森家，他便馬不停蹄地展開調查行動，在湯普森先生的陪同下，他拿著手電筒仔細地觀察每個角落，不放過任何的蛛絲馬跡，果然，他在倉庫內發現了一個模糊的鞋印！

雷諾將手電筒交給湯普森先生，自己則拿著皮尺小心翼翼地測量，他喃喃自語地說：「長度約莫10吋。」他指著那個鞋印，轉頭問湯普森先生：「這是奧利佛的鞋印嗎？」。

湯普森先生想了想說：「不可能呀，我兒子十分瘦小，他的腳長頂多才7.5吋而已。」

雷諾問：「有可能是警察調查過後留下的嗎？」

湯普森先生十分肯定地回答：「前天警察看到車胎痕跡後，就向外追查了，沒有人走進去。警察離開後，我們也沒有讓任何人接近。」



奧利佛·湯普森

學習

- 語文學習題
- 數學學習題
- 自然報告

給家長的話

今日彼德與同學打架，
想和媽媽當面談談。

給老師的話

最近工作忙碌，疏於關心彼德，
我會多加注意。

學習

給家長的話

海倫老師

隔天一早，為了尋找更多線索，湯普森夫婦向鄰居借了一輛腳踏車，讓雷諾騎去廢棄工廠看看，但那裡已經被警方用封鎖線圍起來，不准外人進入，雷諾只好站在外面觀察。

後來，雷諾決定去學校拜訪奧利佛的老師海倫，他抵達時，正好是課間休息時間，他把來意告訴校警，請他通知海倫老師，在等待的同時，雷諾興味盎然地看著校園內一群學生在踢足球。

過了幾分鐘後，海倫老師出現了，雷諾禮貌地自我介紹：「您好，我是雷諾，正在協助湯普森夫婦尋找奧利佛失蹤案的真相。」他拿出湯普森夫婦的委託書讓海倫老師端詳，海倫老師確認後點點頭。

雷諾問：「奧利佛失蹤那天，您在他的家庭聯絡本上寫了些什麼呢？」

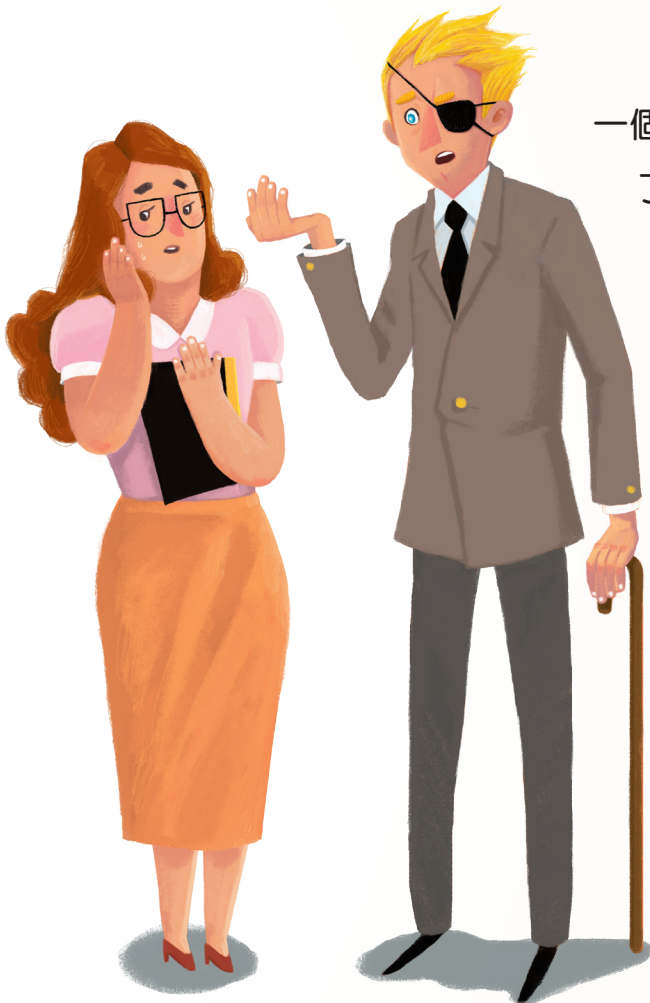
海倫老師回想了一下：「那天他和某個同學在學校發生肢體衝突，我當場阻止他們，並決定安排對這兩個孩子的家庭訪視，以更深入瞭解他們心裡的想法及成長的環境，所以便在家庭聯絡本上寫下這個請求和緣由。」

雷諾追問老師：「原來是這樣……
您說的那位同學是誰呢？」

海倫老師面有難色：「抱歉，雷諾先生，我恐怕不能幫上忙。我之所以願意回答你上個問題，是因為你接受了奧利佛父母的委託，但關於其他學生的問題，基於對個人隱私的保護，恕我不能透漏給你……」



這時，那群踢足球的學生調皮地一起大聲喊：「就是彼德·布朗啦！」



海倫老師來不及制止，她懊惱地對著其中一個看似較懂事的女孩說：「愛蜜莉，要上課了，趕快帶大家回教室，不要像上次一樣又玩到遲到。」

雷諾見狀便向海倫老師道謝並告辭，他心想：「彼德可能是個關鍵人物！但海倫老師不願意透露任何消息，我要怎麼進行下一步的調查呢？」



想一想！

如果你是雷諾
會怎麼進行
下一步的調查？
你是根據什麼線索呢？

第三章 祈福會上的發現

雷諾緩步走著，他看到不遠處校園外牆上貼著鮮豔的海報，便好奇地走近，沒想到卻因此有了意外的發現！

那是一張巨幅海報，海報上寫著「歡慶本校足球隊晉級全國國小足球聯賽！」

海報上有數個球員，各個都擺出最酷炫的動作，版面占最大的男孩全身穿著紅色服裝，雙手帥氣地環抱在胸前，下方寫著「本屆MVP—彼德·布朗」。





「得來全不費工夫！」雷諾站在海報前端詳著，此時有個學校工友走過來對雷諾說：「先生，麻煩你後退一步，我要把這張海報撕下來。」。

「為什麼呢？」雷諾問。

「校方認為最近不太適合放這種歡樂的海報。」工友先生一邊撕下海報，一邊回答：「因為學校有學生失蹤了。」

「原來是這樣。」雷諾暗自慶幸自己只花幾秒鐘就把海報內容記得一清二楚，即使只剩一邊眼睛也不影響他過目不忘的能力，正準備離開時，他發現工友先生重新貼上了另一張海報。

「奧利佛祈福晚會？」雷諾感到意外地唸出海報上的字。

工友先生點點頭說：「是的，今天晚上八點，在卡拉卡瓦公園。」

晚上7：30 卡拉卡瓦公園

雷諾抵達時，公園裡已經聚集了不少帶著鮮花和蠟燭的民眾，八點一到，群眾們紛紛點亮手裡的蠟燭，低頭為失蹤的奧利佛祈福，希望他平安歸來，溫馨的畫面令雷諾動容。

正當雷諾也點起蠟燭時，眼尖的他發現，下午在學校踢足球的學生愛蜜莉，拉著一個壯碩的男孩出現了！雷諾馬上認出了那正是海報上的彼德，他不放過任何細節的遠遠盯著他，全身紅色裝扮的他，就像從海報中走出來的一樣。

彼德和愛蜜莉走到公園內無人的區域，他們兩人不知道為了什麼原因爭吵著，不想被發現的雷諾只能遠遠地觀察。就在兩人爭執了許久後，彼德不耐煩地揮手離開，隨後愛蜜莉也離開了。





看著他們兩個走遠，雷諾馬上走到兩人爭執的地點，他把蠟燭放在地上照亮四周，並拿出皮尺測量男孩的鞋印大小，現場有兩組鞋印，但並不難分辨哪一組是彼德留下的，因為另一組鞋印顯然就跟愛蜜莉的身形一樣嬌小。

「10吋，花紋也相同。」雷諾口中喃喃自語，他發現彼德的鞋印，跟昨晚在湯普森家倉庫看到的一模一樣，正當他思考著各種可能性時，眼睛瞥到了一旁樹下的草叢中，有個被揉成一團丟棄的紙球。

他把紙球撿起來打開……

欸~奧利佛，你早上為什麼跟彼德打架？

他先打我的，妳跟他不是好朋友嗎？幹嘛不去問他。

~~你一定要這~~ 你還好嗎？看起來很痛……

我習慣了，上次我騎新腳踏車來，他也像今天一樣找我麻煩。

你應該把這些事告訴老師，一起想辦法解決。

我覺得他是羨慕你功課好，家裡又有錢，要什麼有什麼。

我才羨慕他呢，沒人管他的功課。

他是單親家庭，媽媽辛苦賺錢養他，才會沒時間管他的功課。

今天考試時，他把小抄藏在手錶蓋裡，被老師發現，

還被罰寫功課，有什麼好羨慕的？

說到這個我就生氣！他以為是我去跟老師告狀，才害他被抓，明明就不是我！妳知道的那麼詳細，我看就是妳去打小報告的。

你不要這麼生氣啦，你也應該多跟爸媽聊聊。

我爸媽最近很忙，有時間跟我說話的時候也都問成績……

今天老師在我的家庭聯絡本上寫了一些話，讓我真不想回家……

寫什麼？

算了，我不想說，我覺得好煩……

對了！妳猜我上個禮拜生日的時候許了什麼願望？

得到一台探險牌腳踏車？

才不是咧！妳再猜猜看！



雷諾猜測這是奧利佛與愛蜜莉上課時互傳的紙條，看內容似乎是在奧利佛與彼德發生衝突後寫的，那時奧利佛的心情十分沮喪。

雷諾感覺自己就像在拼拼圖一樣，已經拼好了大半，卻唯獨少了一塊，而那塊關鍵性的拼圖，究竟在哪裡？奧利佛畫在紙條上的圖案，又代表著什麼意義呢？



想一想！

你覺得奧利佛
在紙條上
畫的圖案
代表什麼意思？



第四章

忐忑不安的心情

夜深了，月光照亮石子路，指引雷諾回到他寄宿的旅館。整日過度的思考讓他靜不下來，他躺在床上翻來覆去，徹夜難眠，於是他決定起身，煮一杯由薄荷葉和薰衣草浸泡而成的安神茶來喝。在等待水沸騰的過程中，他打開窗戶，望著皎潔的月亮發著呆。就在他看著夜空的時候，他突然像是想到什麼一般的興奮拍手大喊：「我知道了!我知道了!」

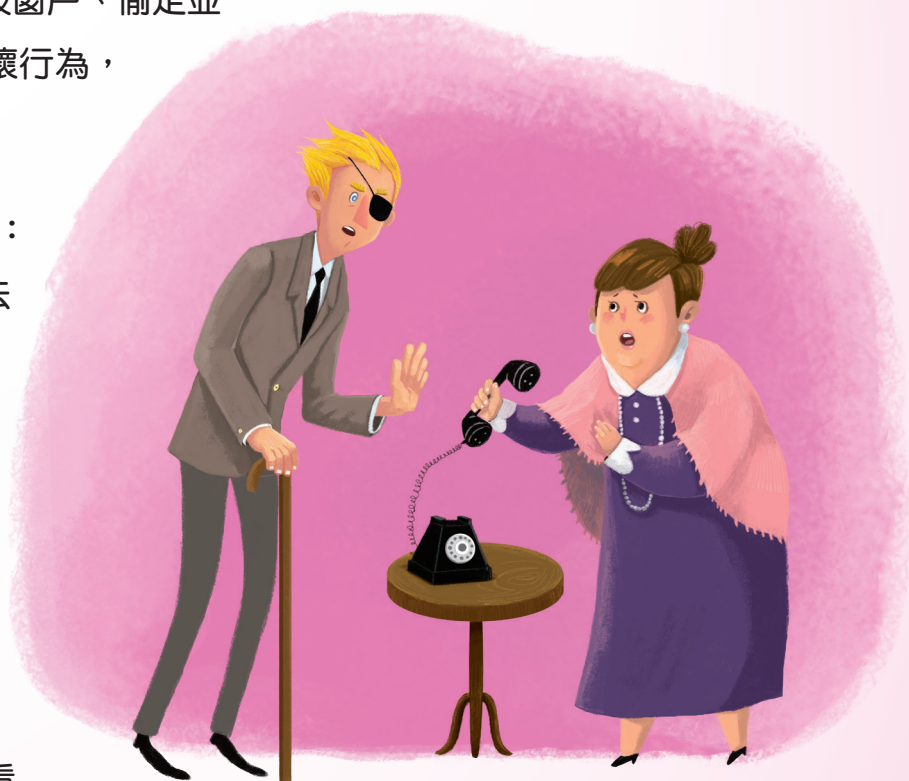


隔天一早，雷諾馬上去找湯普森夫婦，並把自己蒐集到的證據一一告訴他們：「海倫老師告訴我，奧利佛失蹤當天，在學校和同學起了衝突，雖然她不願意透露那個同學是誰，但我從一旁的學童口中意外得知那人名叫彼德。我也幸運的從海報上看到了彼德的模樣，所以當我昨天在卡拉卡瓦公園見到彼德時，馬上就認出他來，並偷偷測量到他的足跡，竟然和倉庫裡的鞋印完全相同！所以我初步推論，砸破窗戶、偷走並棄置腳踏車等一連串的破壞行為，就是彼德所為！」

湯普森太太站起來說：「太好了！那我們趕緊去告訴阿道夫！只要逮捕彼德，就能夠問出奧利佛的下落了！」說著她便走向一旁去拿電話，準備打給阿道夫。

雷諾趕緊制止她：「雖然彼德與奧利佛的失蹤看似有直接的關連，但我認為這件事沒這麼簡單。依我的判斷，彼德造成的可能只是一起單純的破壞事件，跟奧利佛的失蹤無關。」

湯普森太太驚訝地放下話筒：「你……你有什麼證據？」



雷諾說：「第一點，我認為如果奧利佛是被擄走的，他理應會反抗或掙扎，但依你們告訴我的，當天現場玻璃窗雖然從外面被砸破，卻沒有見到任何的打鬥痕跡或者血跡，而房內擺設除了裝錢的櫃子被打開外，其他都整齊如昔。」

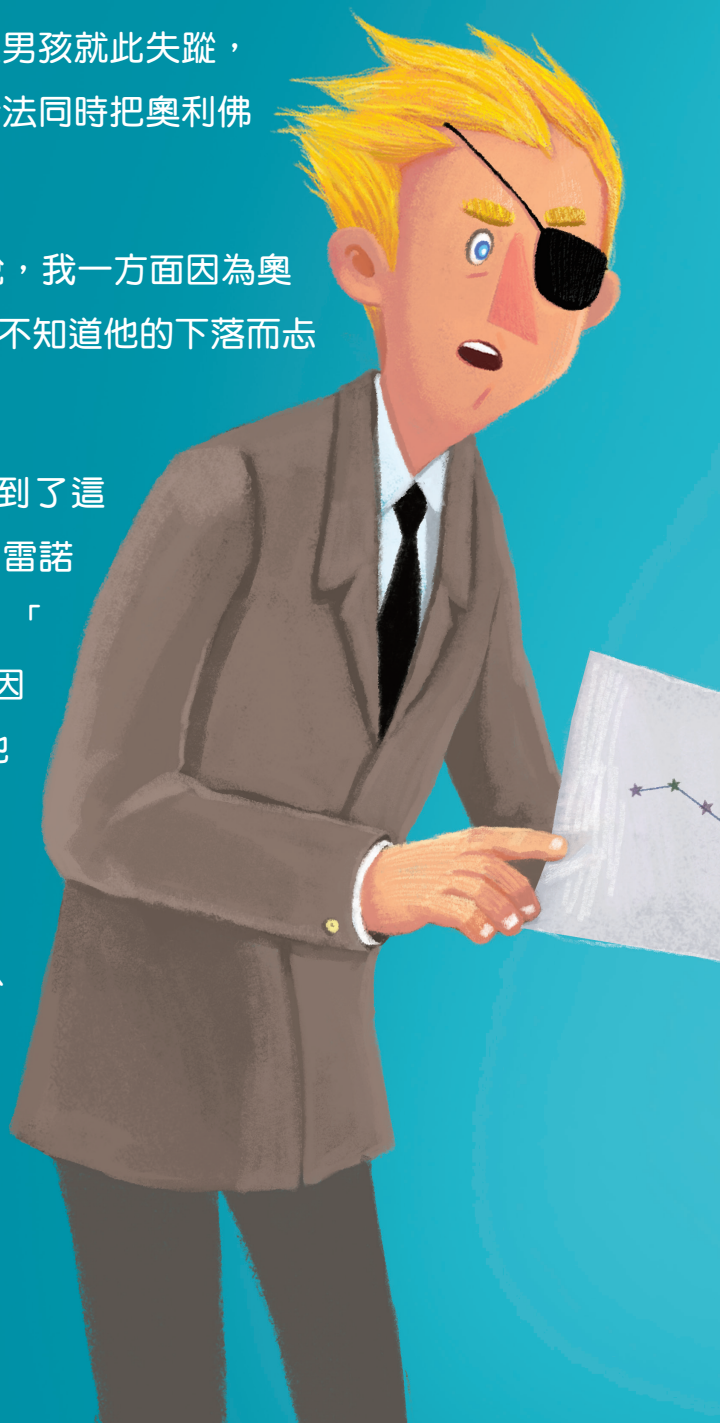
「第二點，目擊者看到一個可疑人士騎著腳踏車進入廢棄工廠的時間，和鄰居聽到玻璃窗被砸破而報警的時間，只間隔半小時。我昨天親身騎腳踏車模擬的結果，從此處到工廠，全程不停歇，就耗費將近半個小時。試想，要讓奧利佛這麼一個活生生的大男孩就此失蹤，總得要耗費不少時間吧？在半小時內，是無法同時把奧利佛藏起來，又騎腳踏車到工廠的。」

湯普森太太頹喪地說：「聽到你這麼說，我一方面因為奧利佛不是被擄走而開心，一方面卻因為仍舊不知道他的下落而忐忑不安……」

「你們先聽我說下去，昨天我意外撿到了這個，讓我對奧利佛的下落有了新的想法。」雷諾從口袋中把紙條拿出來，遞給湯普森夫婦：「這是奧利佛和同學互傳的紙條，看得出來他因為學校和家裡的事情而感到沮喪，紙條中他提到自己不想回家，這讓我覺得事有蹊蹺，我高度懷疑奧利佛是離家出走的！」

湯普森太太十分疑惑：「可是一直以來，阿道夫從來沒有說過有這種可能啊！」

雷諾說：「這點我也很疑惑……也許是兩個案件發生的時間點過於接近，導致阿道夫警長一時誤判了情勢。」





「我認為他根本沒有在調查！如果雷諾能找到這麼多線索，那他究竟在做什麼？」湯普森先生怒氣沖沖地說。

「你們要保持冷靜，才能儘速找到奧利佛。」雷諾指著紙條上的圖案：「你們看這個，能夠聯想到什麼嗎？我覺得這也許會跟他離家出走的地點有關！」

湯普森夫婦反覆看了好幾次，卻都毫無頭緒。

雷諾說：「這個圖上有七個點，連起來像是一個勺子。如果我沒猜錯的話，這七個點各代表一顆星星，它們是大熊座的一部分，也是中國古代所稱的北斗七星！沿著這個可以找到北極……」

這時湯普森太太激動地打斷雷諾：「是毛納基亞山！這孩子一直在研究星星，他聽說在那裡可以將星空盡收眼底，所以常要我們帶他去那找北極星！他該不會……」

「難不成這孩子自己跑去毛納基亞山了？天啊！這……這也太危險了！我要趕快去救他！」湯普森先生一時慌了手腳，拿起外套就想往外衝。

雷諾趕緊拉住他：「等等，你們冷靜一點，我們現在只知道他可能上了毛納基亞山，但那座山那麼大，如果沒有具體的方向，就憑我們幾個大海撈針，一時半刻也很難找到，必須要多叫上一些人手來幫忙才行。」

湯普森太太說：「我們去請求阿道夫警長幫忙！他會有足夠的人力的！」



想一想！

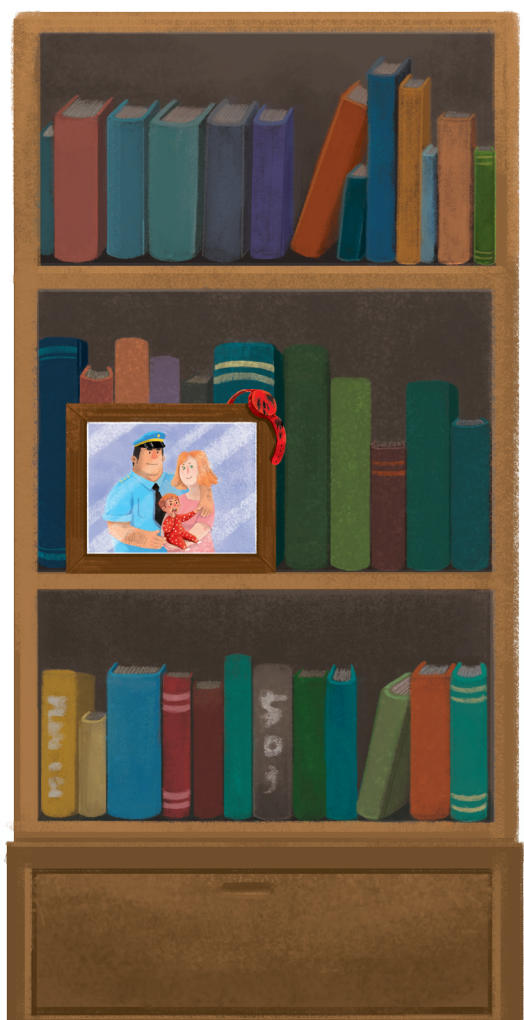
你們覺得奧利佛
真的是離家出走了嗎？
請從故事中找到
支持你論點的敘述。

第五章


雷諾大展身手

湯普森夫婦和雷諾前往警局拜訪阿道夫，面對意料之外的訪客，阿道夫客氣地邀請他們進辦公室。雷諾默不作聲地環顧四周，他看到警長桌上堆滿了處理中的文件，牆上還掛著「傑出警長——阿道夫·布朗」的勳章。

「警長，我們知道奧利佛可能在這裡了！你一定要幫我們！你看這張紙條……」就在湯普森太太激動說話的同時，雷諾在阿道夫背後的玻璃櫃中，發現了一個特別的東西——是一只紅色機器人手錶，它被擺在一張裱框起來的全家福照片旁，照片中阿道夫抱著男嬰笑得十分燦爛。







就在湯普森太太滔滔不絕的時候，雷諾突然想通了，原來阿道夫就是那塊關鍵的拼圖！

「阿道夫！我已經識破你的詭計了！彼德就是那個騎走腳踏車並棄置工廠的竊賊，而你是他的親生父親！是你一直在背後掩護他，把我們全蒙在鼓裡！」雷諾指著阿道夫背後櫃子裡的那只紅色機器人手錶說：「我昨天在校園圍牆上的海報看到彼德戴這只錶，但後來在公園裡，我發現他戴錶的右手卻空空如也，原先我並不以為意，沒想到今天卻在這裡見到這只錶，讓我起了疑心，把一切連起來。」

雷諾繞過面色鐵青的阿道夫，逕自取出那隻手錶仔細觀察：「這隻手錶外觀髒汙，有遭到外力重擊的痕跡，就連卡通錶蓋都打不開。」他用手指抹過錶上的黑色污垢，湊近鼻子一聞：「這是煤碳，昨天我在廢棄工廠外觀察，發現從裡面走出來的警員，鞋底也都沾了像這樣的東西。」

雷諾把手錶放在桌上，斬釘截鐵地說：「這隻錶是彼德在破壞腳踏車時，無意間掉在廢棄工廠的，所以才會沾染到了工廠內的煤炭渣，而你發現後便偷偷地把它撿回來了，對吧？」

「彼德因為在學校發生的事情而忿忿不平，所以在放學後跑去找奧利佛，但奧利佛當時已經離家了，所以他憤而砸破窗戶，還偷走奧利佛的腳踏車丟棄在工廠。你辦案時在工廠發現了這隻錶，一眼認出這是彼德的，因為知道案情肯定跟他有關，便起了包庇之心。」

阿道夫不發一語地瞪著雷諾，雷諾接著說：「這隻錶是全球只發行100只的限量款，價值不菲，就憑獨自工作扶養彼德的媽媽，想必是買不起的。」雷諾轉身指著牆上那些勳章說：「彼德跟你一樣姓布朗，那錶應該就是身為父親的你送給他的吧？」

這一連串的推論，讓湯普森太太一時間無法接受：「阿道夫，真的是這樣嗎？你這可惡的傢伙！」她憤怒地衝上前想捶打阿道夫，湯普森先生趕緊出手攔住她。

剛剛還兇狠狠的阿道夫，此時臉色十分蒼白，他轉頭看著櫃子裡那張照片緩緩地：「你只說對一件事，彼德是我的兒子沒錯……自從我和他媽媽離婚後，就再也沒有抱過他了…他媽媽不准我去探望他，我只能遠遠的在學校外看著他，買禮物寄給他，彌補我不能陪他長大的遺憾……」

「還有包庇他的惡行惡狀！」湯普森太太生氣地打斷他。



警長室



阿道夫的回憶被打斷，他的神情迅速由溫柔轉換為狡猾：「你們休想壞我的事！我什麼都不會承認的！」他指著雷諾說：「你以為你的推論很完美是嗎？就憑你這些功夫，還沒辦法把我們定罪！就算我有買這款錶送彼德又怎樣？那也不代表你現在看到的這只錶就是他的呀！」

雷諾說：「只要把這只錶送科學鑑定，憑著錶上殘存的汗液、皮屑或毛髮，很快就能知道這是不是彼德的錶了！」

阿道夫不肯認錯，他咬牙切齒的說：「那你也不能證明這是從工廠撿……」

「是我做的！」一個男孩的聲音從門口傳來：「不要再為我辯駁了！」

大家驚訝的回頭，說話的竟然是彼德！

猜猜看！
為什麼彼德突然改變了態度，決定來向大家自首呢？

第六章 彼德的自白

彼德的自白：

昨天晚上愛蜜莉找我去卡拉卡瓦公園，我去了後才發現原來那是奧利佛的祈福晚會。

我：「愛蜜莉，妳為什麼一定要拉我來這個蠢祈福會？」

愛蜜莉：「這並不蠢！奧利佛說不定是遇上了壞人，我們為他祈福，希望他能早日平安歸來。」

我：「他根本沒有遇上什麼壞人好嗎！」

愛蜜莉：「你這是什麼意思？」

我：「是我砸破奧利佛家的窗戶，也是我偷走他的腳踏車的！但我去他家的時候他就不在了！」

愛蜜莉：「彼德……你……你趕快去跟大家承認這件事！」

我：「就算我承認是我做的又怎樣？這件事跟奧利佛的失蹤一點關係都沒有，我看他根本就是離家出走！」

愛蜜莉：「這麼說來……很有可能！你看這張紙條，他上面寫的就像是想離開這裡的樣子，但是我看不懂他畫那個很像湯匙的圖是什麼意思。」

我看也沒看就把紙條揉成一團丟到地上。

我：「為什麼妳就只關心奧利佛？」

愛蜜莉：「我也很關心你！大家遲早會知道腳踏車那件事是你做的，你還是趕快向奧利佛的爸媽坦承一切，請求他們原諒你，幫助他們趕緊找到奧利佛吧！」



我：「不要！我好不容易才贏了校際足球賽，得到晉級全國聯賽的資格，如果我承認那件事是我做的，我肯定會因為品行不佳而失去這個資格的！這可是我人生中少有的美好機會！奧利佛的人生那麼完美，卻還要離家出走，那是他自己的問題，不干我的事！」

愛蜜莉：「沒有人的人生是完美的！奧利佛的爸媽把他的功課盯得緊緊的，連一點出去玩的時間都沒有，不像你想去哪裡就去哪裡。與其羨慕別人，不如珍惜自己所擁有的！」

我一句話都不說，但我心裡知道愛蜜莉說的是對的。

愛蜜莉：「我不能再等下去了！參加全國聯賽的機會，和奧利佛的性命相比，哪一個重要？我給你一天的時間思考，如果到時候你還是不願意站出來，我跟你就再也不是朋友！」

我不耐煩地快步走回家，把愛蜜莉遠遠甩在後面。

那天晚上，我翻來覆去睡不著，腦海中一直浮現老師說過的話：「我們不是聖人，不可能一生都不犯錯。萬一做錯事，就應該勇敢面對，不要逃避。」但我一想到要在大家面前承認錯誤，就害怕的不想面對。

夜裡，媽媽結束了打掃餐廳的工作，回到家卻發現我還沒睡著，她關心地問我怎麼了，我便把事情的經過一五一十的告訴她。

媽媽沒有責備我，她溫柔的說：『親愛的，承認自己犯錯是需要勇氣的！我希望你可以鼓起勇氣，做出正確的選擇，媽媽會陪你一起面對！』

媽媽的這番話，讓我下定決心要坦誠面對。





彼德說：「我……我很抱歉！希望可以幫你們找到奧利佛……」

聽完彼德的自白後，湯普森先生緩緩走過去，拍拍他的肩膀說：
「你懂得反省，就永遠不晚！」

湯普森太太著急地說：「現在最重要的，是趕快找到奧利佛！」



彼德說：「有一個東西，也許真的能幫助你們找到他……那天我砸破玻璃進去房子後，看到桌上貼了一張紙，上面寫了一串數字，我直覺這是密碼，或是什麼重要的東西，所以就把它撕了下來……」

湯普森太太著急地問：「你把它丟去哪了？你還記得內容嗎？」

彼德用手指著桌上的那只卡通手錶：「把這個手錶的錶蓋打開，裡面有個小空間，可以放紙條，我把紙條摺小，放了進去。」

雷諾再度拿起那只手錶，但手錶早就嚴重變形，打不開錶蓋。於是雷諾只好使出蠻力大力一拔，啪的一聲，錶蓋被打開了，裡面果然掉出一張小紙條來。

雷諾撿起來一看，是一串數字：「19.823354,-155.469192。」

湯普森太太疑惑的接過紙條反覆看：「是奧利佛的筆跡沒有錯，但這到底是什麼意思呢？跟他去的地方有什麼關聯嗎？」

眾人焦急的像是熱鍋上的螞蟻，卻也摸不清頭緒。

「先出動人力上山吧！再想下去怕越拖越晚了！」湯普森先生向阿道夫說。

阿道夫不情願地拿起無線電，開始動員警力。

 想一想！

「19.823354,155.469192」
這一串數字
究竟是什麼意思呢？
為什麼奧利佛
要留下這個線索呢？

第七章 星空下的和解

阿道夫警長緊急地召集了許多有專業登山背景的警察，組成一組搜救隊，並由搜救隊長詳細向湯普森夫婦及雷諾解說行前須知，確定做好萬全的準備後，大伙便全副武裝，啟程前往毛納基亞山，開始搜索行動。



小叮嚀：在沒有充足的準備及大人的陪同下，小朋友不能獨自爬山喔！



由於山路時而崎嶇，時而陡峭，所以搜救隊前進的速度十分緩慢。這時，突然起了一陣濃霧，阻擋了上山的路，大家只好先停下來休息。

面對這種天氣及地形的阻礙，湯普森夫婦憂心如焚，而雷諾則是拿出放大鏡，專注地研究著毛納基亞山的地圖。突然間，雷諾口中念念有詞的快速在地圖上查找著：「19.823354,-155.469192。我知道了！我知道了！」

搜救隊的隊員們聽到雷諾的呼喊聲，全部都圍了過來，雷諾說：「我知道奧利佛往哪個方向去了！是雙子星觀星臺！」

湯普森先生問：「你怎麼知道的？」

雷諾說：「你們自己看！這串數字代表的就是雙子星觀星臺的經緯度！」

搜救隊隊長確認後，也認同了雷諾的說法，他立刻下了命令：「我們等濃霧稍退後，就往那個方向前進，大家一路上仔細找了！」

終於，在重新出發後半個小時，受了傷、奄奄一息的奧利佛被找到了！

三天後

在湯普森夫婦的悉心照料下，奧利佛逐漸恢復了氣色，在大家的詢問下，他娓娓道來那天發生的事：「那天我在學校被彼德欺負，老師在家庭聯絡本上寫著要來家裡訪談，我擔心爸媽生氣，所以就偷偷塗掉了那行字，沒想到卻還是被媽媽發現了，她生氣地罵了我一頓，可是她對我這麼做的原因卻連問都不問，也不關心我在學校發生了什麼事……我很傷心，所以我決定要離家出走。」



「我很喜歡研究天空跟星星，以前爸媽答應過我，要帶我去有名的毛納基亞山找北極星，但是…他們一直沒有時間帶我去，那一直是我最大的願望。所以我查好觀星臺的地點，等到爸媽出門後，把櫃子裡的錢都裝進背包裡。在我準備要出發的時候，心裡很掙扎，我想著：『萬一他們在乎我，要找我怎麼辦？』所以我就在桌上留了一張觀星臺的座標，如果他們想找我，他們會知道我在哪裡。」



「我準備了水、餅乾、保暖的衣服跟帽子，往毛納基亞山的方向走，累了就在路邊休息，中間還不小心迷了路，好不容易在第三天走到山腳下，沒想到才剛開始爬山沒多久，我就滑倒受傷了，痛得走不動……我大聲呼救，可是都沒有人來救我，我還以為我完蛋了……沒想到這個時候爸爸媽媽竟然來救我了！」奧利佛低頭啜泣著：「對不起，讓大家擔心了……我以後不會再這麼做了！」

湯普森太太紅了眼眶：「以後你有心事就告訴爸媽，我們會多陪陪你、關心你。」

湯普森先生也說：「等你康復，我們全家一起去雙子星觀星臺尋找北極星！」

聽到父母這麼說，奧利佛的眼淚就像水龍頭開關被打開一樣，不停地滑落。

彼德與愛蜜莉，在海倫老師的陪伴下來探病。

愛蜜莉一見到奧利佛，便開心地跑過去戳戳他的臉頰：「我這不是作夢吧？你終於回來了！」

彼德原先默默不語，後來他鼓起勇氣，誠懇地對奧利佛說：「對不起……我不應該一直找你麻煩的。我為我破壞腳踏車、砸破窗戶的行為，向大家道歉，我會好好反省，希望大家能原諒我。」

海倫老師說：「因為這件事，學校即將召開審查會，討論是否要撤銷彼德代表學校參加全國國小足球聯賽的資格。」



「彼德，我原諒你！」奧利佛看向彼德說：「我希望我們以後可以和平相處，也祝福你可以守住出賽資格，代表學校贏得獎牌！」

彼德慚愧地低頭不語，海倫老師微笑地對他說：「我相信大家都感受到你的誠意了，我會在資格審查會上傳達奧利佛的意思，替你爭取機會。無論你是否還能代表學校出賽，都要謹記這次的教訓！」

至於彼德的父親——阿道夫警長，在包庇兒子、消極辦案的事情東窗事發後，便被火速地調離原本的職務，再也不能當警長了。

原本沒沒無聞的私家偵探雷諾，因為順利幫助湯普森夫婦找到兒子，一時聲名大噪，他不但獲得了湯普森夫婦給的大筆酬勞，還湧進許多委託案指名要找他調查，湯普森夫婦甚至還提議，要幫他在希洛鎮開一間偵探社，但都被他拒絕了。

雷諾要搭車離開前，湯普森先生好奇地問：「你在阿道夫辦公室時，究竟是如何看出那只錶是價值不菲的限量款呢？」

雷諾笑著說：「我有個可愛的女兒，她也很喜歡那只卡通錶，原本我想買來送她…但是後來我因為受傷而不能工作，把積蓄都花光了，沒辦法買這只錶了。」

湯普森太太說：「但是你現在得到豐厚的報酬，肯定買得起了！」

「不了，這次的任務讓我體會到，不管送什麼禮物都取代不了最真實的陪伴！」雷諾走上回程的巴士，一邊向大家揮手道別：「再會了，我要回家陪家人了～」



想一想！

你們覺得，
彼德最後能不能
代表學校出賽呢？
為什麼？

學習單



💡 奧利佛想要被關心，他可以怎麼做呢？（複選）

- 跟老師傾訴，一起想辦法
- 向爸媽直接表達心中的感受
- 離家出走
- 和同學分享心情

💡 彼德的行為，哪些是對的？（複選）

- 勇敢承認自己犯了錯
- 反省自己的行為
- 欺負奧利佛，並偷走他的腳踏車
- 向奧利佛道歉

💡 彼德最後反省自己錯誤的行為，並向奧利佛道歉，你也曾經有過類似的經驗嗎？有！我想向_____道歉，因為_____

。

💡 雷諾雖然失去一隻眼睛的視力，卻仍然努力尋找自己的價值和生命的意義，最後成功幫湯普森夫婦找到兒子。你自己或周邊的朋友，曾經努力克服困難完成什麼事嗎？_____


。

💡 你想對故事裡的哪個角色說什麼話呢？我想對_____說：_____

。

繪圖區



 在奧利佛心中，最幸福的事是和父母一起去看星星。在你心中，最幸福的事是什麼呢？試著畫出來吧！

尋找奧利佛

出版者：新北市政府

地址：新北市板橋區中山路 1 段 161 號

電話：(02)29603456

總策劃：新北市政府政風處
新北市政府教育局

作者：張雅涵

編輯委員：王碧玉、余政賢、吳忠霖、張琬湄、楊智先
(依姓氏筆畫順序排列)

協助單位：新北市立自強國民中學
新北市三峽區北大國民小學
新北市三重區正義國民小學
新北市新莊區新莊國民小學

GPN：1010900009

ISBN：978-986-5413-27-9

定價：新臺幣貳佰元整

出版日期：109 年 1 月